***Форма***

***текстового отчета муниципальных культурно-досуговых учреждений клубного типа***

***за 2017 год***

1. ***Паспортная характеристика района***
2. **Основные показатели:**

- количество жителей- 685

- количество предприятий, в т.ч. количество субъектов и предприятий малого бизнеса- 12

- количество объектов социальной сферы (учреждения здравоохранения, образования, дополнительного образования, спорта, социального обслуживания).- 4

**2. Географическое расположение.**

Ежихинское сельское поселение находится в 65 км.от г.Котельнича и от г.Кирова в 186 км.

**3.Административно-территориальное деление.**

Центр- ж/д ст. Ежиха. Сюзюм, д.Еныки, д.Бережане, д.Катни

**4. Сведения об учреждениях культуры (дома культуры, библиотеки, школы искусств (музыкальные школы), музеи и т.п.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учреждения | МКУК «ЦДБО» Ежихинского с/п  Котельничского р-на Кировской обл. |
| Почтовый адрес | 612650Кировскаяобл.,Котельничский р-н, ст.Ежиха ул.Советская 6 |
| Телефон, факс,электронная почта | 5-61-15 |
| ФИО директора | Кипрова Елена Николаевна |
| Общая площадь здания | 354 кв.м |
| Количество мест в зрительном зале | 58 |
| Размер сцены:длина,ширина,высота | Длина-4,5 м  Ширина-3 м  Высота-0,6 м |

1. ***Структура и типология сети культурно-досуговых учреждений клубного типа (с полным юридическим наименованием).***

Муниципальное казенное учреждение «Центр досуга и библиотечного обслуживания» Ежихинского сельского поселения

1. ***Основные показатели деятельности культурно-досуговых учреждений клубного типа в 2017 году по всему муниципальному образованию.***
2. **Основные показатели учреждений в 2017 году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Показатели | 2015 год | | 2016 год | | 2017 год | |
| Всего | В т.ч. дети | Всего | В т.ч. дети | Всего | В т.ч. дети |
| 1. | Общее количество мероприятий | 138 | 84 | 95 | 15 | 72 | 7 |
| 2. | Из общего числа мероприятий – на платной основе | 37 |  | 43 | 8 | 42 | 4 |
| 3. | Общее количество посетителей | 2538 | 1580 | 1534 | 605 | 1382 | 286 |
| 4. | Из общего числа посетителей – на платной основе | 435 |  | 554 | 88 | 483 | 52 |
| 5. | Общее количество клубных формирований | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| 6. | Из общего количество клубных формирований – на платной основе |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Общее количество участников клубных формирований | 40 | 33 | 20 | 20 | 15 | 7 |
| 8. | Из общего количества участников клубных формирований – на платной основе |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Из общего количества клубных формирований – формирований самодеятельного народного творчества |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Из общего количества формирований самодеятельного народного творчества – на платной основе |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Общее количество участников клубных формирований самодеятельного народного творчества |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Из общего количества участников клубных формирований самодеятельного народного творчества – на платной основе |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Клубные формирования, носящие звание «народный самодеятельный коллектив», «образцовый самодеятельный коллектив» |  |  |  |  |  |  |

1. **Основные показатели в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)**

2.1. Культурно-досуговые мероприятия и посетители

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Культурно-досуговое учреждение | Мероприятия, всего ед. | | | Посетители, всего ед. | | |
| 2015 год | 2016 год | 2017 год | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
|  | 138 | 95 | 69 | 2538 | 1534 | 1382 |

2.2. Клубные формирования и участники

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Культурно-досуговое учреждение | Клубные формирования, всего ед. | | | Участники, всего ед. | | |
| 2015 год | 2016 год | 2017 год | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
|  | 4 | 3 | 2 | 40 | 20 | 15 |

2.3. Клубные формирования самодеятельного народного творчества и участники

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Культурно-досуговое учреждение | Клубные формирования самодеятельного народного творчества, всего ед. | | | Участники, всего ед. | | |
| 2015 год | 2016 год | 2017 год | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
|  |  |  |  |  |  |  |

**2.4. Укрепление материально-технической базы КДУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид расходов | Затраты, тыс. руб., 2016 год | Затраты, тыс. руб., 2017 год | Динамика роста/снижения, в % |
| Текущий ремонт |  |  |  |
| Приобретение звуко-технической и свето-технической аппаратуры |  |  |  |
| Приобретение компьютерной и оргтехники и комплектущих к ним |  |  |  |
| Приобретение музыкальных инструментов |  |  |  |
| Приобретение мебели |  |  |  |
| Приобретение костюмов и ткани для пошива костюмов |  |  |  |
| Пожарно-охранные мероприятия |  |  |  |

**2.5. Муниципальное задание**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| наименование муниципального задания | МЗ на 2015 год | исполнение МЗ за 2015 год | МЗ задание на 2016 год | исполнение МЗ за 2016 год | МЗ на 2017 год | исполнение МЗ за 2017 год |
|  |  |  |  |  |  |  |

***IV. Персонал культурно-досуговых учреждений клубного типа в 2017 году.***

1. **Общие сведения по персоналу КДУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Численность работников, всего | Из них штатных | | Специалисты культурно-досуговой деятельности | | | Из них имеют высшее профессиональное образование | | | Из них имеют среднее профессиональное образование | | | Без образования | | |
| всего | % | всего | | % | всего | | % | всего | | % | всего | | % |
| 3 | 3 | 100 | 2 | 100 | |  |  | |  |  | | 2 | 100 | |

**2. Кадровый состав специалистов культурно-досуговой деятельности по стажу работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Численность специалистов, всего | Стаж работы до 3-х лет | | Стаж работы от 3-х до 10-ти лет | | Стаж работы свыше 10 лет | |
| всего | % | всего | % | всего | % |
| 2 |  |  | 1 |  | 1 |  |

**3. Участие специалистов культурно-досуговой деятельности в курсах повышения квалификации КОГКУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства, творческих лабораториях и мастер-классах КОГБУК «ОДНТ» в 2017 году.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Ф.И.О. специалиста | Должность и место работы | Название курсов, творческих лабораторий, мастер-классов | Дата участия |
|  |  |  |  |  |

***V. Участие в областных, межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях (фестивалях, конкурсах) в 2017 году***

1. **Участие в мероприятиях, учредителями которых являются**

**Министерство культуры России, Государственный Российский Дом народного творчества, Министерство культуры Кировской области (фестивали, конкурсы, праздники)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование мероприятия (форма и название) | Дата проведения | Место проведения | Участники (Ф.И. солиста, название коллектива) | Базовое КДУ участников | Результат |
| «Иванов День» | 07.06.17 | п.Л. Искра | Е.Н.Кипрова  Л.В.Керенская | МКУК «ЦДБО» |  |

1. **Участие в иных мероприятиях (фестивалях, конкурсах, праздниках)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Участники (Ф.И. солиста, название коллектива) | Базовое КДУ участников | Результат |
|  |  |  |  |  |  |

***VI. Межрайонные и районные мероприятия (фестивали, конкурсы, праздники)в 2017 году***

**1. Участие в межрайонных мероприятиях**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Участники (Ф.И. солиста, название коллектива) | Базовое КДУ участников | Результат |
|  |  |  |  |  |  |

**2.Организация и проведение районных мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Общее количество участников (ед.) | Общее количество участников (чел.) | Количество посетителей |
|  |  |  |  |  |  |

***VII. Концертно-гастрольная деятельность за пределы муниципального района (города) в 2017 году***

**1. Выездные концерты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Участники | КДУ | Количество посетителей |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Принимающие концерты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Участники | КДУ | Количество посетителей |
|  |  |  |  |  |  |

***VIII. Отчет о проведении одного из значимых районных (городских) мероприятий 2017 года***

**1. Мероприятие, направленное на сохранение традиционной народной культуры**

- Положение о мероприятии (проект), в т.ч. обоснование;

- структура мероприятия;

- описание мероприятия;

- сценарий мероприятия;

- итоги мероприятия;

- перспектива развития мероприятия.

1. **Мероприятие социально-культурной направленности**

- Положение о мероприятии (проект), в т.ч. обоснование;

- структура мероприятия;

- описание мероприятия;

- сценарий мероприятия;

- итоги мероприятия;

- перспектива развития мероприятия.

***IX. Анализ жанров народного творчества***

1. **Клубные формирования самодеятельного народного творчества**

   2. 1.1. Сведения о количестве клубных формирований самодеятельного народного творчества

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Жанр народного творчества | Количество,  2015 год | Количество,  2016 год | Количество,  2017 год |
| Хореография |  |  |  |
| Эстрадное пение |  |  |  |
| Народное пение |  |  |  |
| Песенно-танцевальный |  |  |  |
| Академическое пение |  |  |  |
| Театральное искусство |  |  |  |
| Инструментальное исполнительство |  |  |  |
| Традиционный фольклор |  |  |  |
| Народные промыслы и ремесла |  |  |  |
| Декоративно-прикладное творчество |  |  |  |

1.2. Сведения об участниках клубных формирований самодеятельного народного творчества

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Жанр народного творчества | Количество человек,  2015 год | Количество человек,  2016 год | Количество человек,  2017 год |
| Хореография |  |  |  |
| Эстрадное пение |  |  |  |
| Народное пение |  |  |  |
| Песенно-танцевальный |  |  |  |
| Академическое пение |  |  |  |
| Театральное искусство |  |  |  |
| Инструментальное исполнительство |  |  |  |
| Традиционный фольклор |  |  |  |
| Народные промыслы и ремесла |  |  |  |
| Декоративно-прикладное творчество |  |  |  |

1. **Хореография**

2.1. Основные показатели по жанру хореография

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего |  |  |  |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающиеся в данном жанре, не зависимо от основного места работы и совмещения, всего |  |  |  |
| Из них – имеющие специальное образование |  |  |  |
| Участие работника в курсах повышения квалификации, кол-во раз |  |  |  |
| Участие работника в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во раз (учитывается каждый коллектив, солист) |  |  |  |
| Участие в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

2.2. Показатели по жанру хореография в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

2.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

1. **Эстрадное пение**
   1. Основные показатели по жанру эстрадное пение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего |  |  |  |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающиеся в данном жанре, не зависимо от основного места работы и совмещения, всего |  |  |  |
| Из них, имеющие специальное образование |  |  |  |
| Участие в курсах повышения квалификации, кол-во |  |  |  |
| Участие в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во |  |  |  |
| Участие в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, всего кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

3.2. Показатели по жанру эстрадное пение в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

3.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

1. **Народное пение, в т.ч. песенно-танцевальный жанр**
   1. 4.1. Основные показатели по жанру народное пение, в т.ч.

песенно-танцевальному жанру

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего |  |  |  |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающие в данном жанре, не зависимо от основного места работы и совмещения всего |  |  |  |
| В том числе со специальным образованием |  |  |  |
| Участие в курсах повышения квалификации, кол-во |  |  |  |
| Участие в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во |  |  |  |
| Участие в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

4.2. Показатели по жанру народное пение, в т.ч. песенно-танцевальному жанру в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

4.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

1. **Академическое пение**

5.1. Основные показатели по жанру академическое пение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего |  |  |  |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающие в данном жанре, не зависимо от основного места работы и совмещения, всего |  |  |  |
| В том числе, имеющие специальное образование |  |  |  |
| Участие в курсах повышения квалификации, кол-во |  |  |  |
| Участие в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во |  |  |  |
| Участие в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

5.2. Показатели по жанру академическое пение в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

5.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

1. **Театральное искусство**

6.1. Основные показатели по жанру театральное искусство

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего |  |  |  |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающиеся в данном жанре, не зависимо от основного места работы и совмещения, всего |  |  |  |
| Из них , имеющие специальное образование |  |  |  |
| Участие в курсах повышения квалификации, кол-во |  |  |  |
| Участие в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во |  |  |  |
| Участие в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

6.2. Показатели по жанру театральное искусство в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

6.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

1. **Инструментальное исполнительство**
   1. 7.1. Основные показатели по жанру инструментальное

исполнительство

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего |  |  |  |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающиеся в данном жанре, не зависимо от основного места работы и свомещения, всего |  |  |  |
| Из них – имеющие специальное образование |  |  |  |
| Участие в курсах повышения квалификации, кол-во |  |  |  |
| Участие в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во |  |  |  |
| Участие в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

7.2. Показатели по жанру инструментальное исполнительство в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

7.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

1. **Традиционный фольклор**

8.1. Основные показатели по жанру традиционный фольклор

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего |  |  |  |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающиеся в данном жанре, не зависимо от основного места работы и совмещения, всего |  |  |  |
| Их них – имеющие специальное образование |  |  |  |
| Участие в курсах повышения квалификации, кол-во |  |  |  |
| Участие в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во |  |  |  |
| Участие в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

8.2. Показатели по жанру традиционный фольклор в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

8.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

1. **Народные промыслы, ремесла**

К народным промыслам и ремеслам относятся:

- пимокатство, бондарное ремесло;

- гончарство, в т.ч. игрушка;

- ковка;

- художественная обработка лозы, бересты, соломки;

- работа с капом, сосновым корнем;

- узорное вязание;

- художественная обработка дерева;

- вятская роспись по дереву;

- инкрустация соломкой;

- кружевоплетение;

- ткачество;

- народная вышивка;

- традиционный костюм.

9.1. Основные показатели по жанру народные промыслы,

ремесла

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего | 0 | 0 | 0 |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающиеся в данном жанре, не зависимо от основного места работы и совмещения всего |  |  |  |
| Из них – имеющие специальное образование |  |  |  |
| Участие в курсах повышения квалификации, кол-во |  |  |  |
| Участие в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во |  |  |  |
| Участие в выставках и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

9.2. Показатели по жанру народные промыслы в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

9.3. Сведения о коллективах и мастерах народных промыслов и ремесел

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Промысел/ ремесло | Наименование коллектива/ Ф.И.О. мастера (полностью), личный номер телефон | Базовое учреждение | Ф.И.О. руководителя (полностью), личный номер телефона | Адрес учреждения, руководитель учреждения, телефон, эл.адрес |
| 1.Художественная обработка дерева;  2.Художественная обработка лозы, бересты, соломки; | Н.А.Карпекин  Л.В.Керенская | МКУК «ЦДБО» | Е.Н.Кипрова | ж/д ст.Ежиха  ул.Советская  6 тел.5-61-15 |

9.4. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

1. **Декоративно-прикладное творчество**

10.1. Основные показатели по жанру декоративно-прикладное

творчество

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество коллективов, всего |  |  |  |
| в т.ч. детских |  |  |  |
| Количество участников в них, всего |  |  |  |
| в т.ч. детей |  |  |  |
| Работники, занимающиеся в данном жанре, не зависимо от основного места работы и совмещения, всего |  |  |  |
| Из них – имеющие специальное образование |  |  |  |
| Участие в курсах повышения квалификации, кол-во |  |  |  |
| Участие в творческих лабораториях, мастер-классах, кол-во |  |  |  |
| Участие в концертах и конкурсах местного уровня, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в межмуниципальных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в областных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие во всероссийских мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |
| Участие в международных мероприятиях, кол-во мероприятий |  |  |  |

10.2. Показатели по жанру декоративно-прикладное творчество в разрезе структурных подразделений (поселенческих КДУ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КДУ | Кол-во коллективов | В т.ч. детских | Количество участников | В т.ч. детей |
|  |  |  |  |  |

10.3. Основные проблемы, тенденции и перспективы жанра

***X. Анализ деятельности культурно-досугового***

***учреждения по категориям населения***

**1. Работа с детьми и подростками**

1.1. Клубные формирования для детей и подростков (до 14 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество клубных формирований | 3 | 3 | 2 |
| Количество участников в них | 33 | 20 | 15 |

* 1. Мероприятия для детей и подростков (до 14 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество мероприятий | 84 | 15 | 7 |
| В том числе на платной основе |  | 8 | 4 |
| Количество участников в них | 1580 | 605 | 286 |
| В том числе на платной основе |  | 88 | 52 |

* 1. Основные цели: Пробуждать в детях интерес к жизни. Задачи и формы работы с детьми и подростками: Муз. часы,игровые программы,беседы,тематические вечера,конкурсно- развлекательные программы,спортивные состязания.
  2. Экологическая сказка «Приключения в травяных джунглях»

Действие происходило на лесной поляне с участием сказочных героев. Была проведена игра «Путь следопыта». На маршруте проводились эстафеты ,игры викторины. В конце мероприятия был организован привал и чай из собранных трав.(7+)

Цель: Дети действовали сплоченно. Были внимательными и отзывчивыми.

1.5. Межведомственное сотрудничество. Деятельность по реализации программ и проектов по работе с детьми и подростками, в т.ч. участие в реализации программ и проектов по работе с детьми и подростками на территории муниципального образования

**2. Работа со слабозащищенными категориями населения (пожилые люди, инвалиды)**

2.1. Клубные формирования для слабозащищенных категорий населения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | | 2016 год | | 2017 год | |
| Пожилые люди | Инвалиды | Пожилые люди | Инвалиды | Пожилые люди | Инвалиды |
| Количество клубных формирований |  |  |  |  |  |  |
| Количество участников в них |  |  |  |  |  |  |

2.2. Мероприятия для слабозащищенных категорий населения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество мероприятий | 10 | 5 | 3 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |
| Количество участников в них | 163 | 72 | 51 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |

* 1. Основные цели: Помочь реализовывать свои творческие способности.

Задачи и формы работы со слабозащищенными категориями населения: Вовлечение в вечера отдыха, концертные программы, развлекательные программы.

* 1. Концерт «Веселый привал»

Участники (50+). Мероприятие проходило на территории ДК. Звучали песни военных и после военных лет.Присутствующие были вовлечены в танцы. Все желающие смогли попробовать кашу полевой кухни.

Праздник русской песни концертная программа

Участники (45+). Для слушателей исполнялись различные песни.Во время концерта ведущие давали возможность желающим исполнить свой вариант песни. В заключении всех гостей пригласили танцевать хоровод и сыграть в игру по русским традициям.

2.5. Межведомственное сотрудничество. Деятельность по реализации программ и проектов по работе со слабозащищенными категориями населения, в т.ч. участие в реализации программ и проектов по работе со слабозащищенными категориями населения на территории муниципального образования

1. **Социально-культурная деятельность**
2. **Патриотическое воспитание населения**
   1. Основные показатели

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество мероприятий |  | 8 | 9 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |
| Количество участников в них |  | 216 | 219 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |

1.1.1.Концерт «Веселый привал»

Участники (50+). Мероприятие проходило на территории ДК. Звучали песни военных и после военных лет.Присутствующие были вовлечены в танцы. Все желающие смогли попробовать кашу полевой кухни.

Праздничная программа «Наш флаг России»

Участники(10+). В программе были исполнены песни о России, стихи и загадки о флаге России.Дети младшего возраста исполнили танец с флагом.

1.1.2. Работа учреждений по проектам и программам в данном направлении

1.1.3. Выводы

1. **Противодействие и профилактика экстремизма и терроризма**
   1. Основные показатели

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество мероприятий |  | 5 | 6 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |
| Количество участников в них |  | 75 | 87 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |

* + 1. Праздник русской песни концертная программа

Участники (45+). Для слушателей исполнялись различные песни.Во время концерта ведущие давали возможность желающим исполнить свой вариант песни. В заключении всех гостей пригласили танцевать хоровод и сыграть в игру по русским традициям.

2.1.2. Организация тематических вечеров, встреч, познавательных мероприятий.

2.1.3. Выводы

1. **Экологическое просвещение населения**
   1. Основные показатели

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество мероприятий |  | 8 | 8 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |
| Количество участников в них |  | 108 | 110 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |

3.1.1.Музыкальная сказка «Овощи, ягоды, фрукты- самые витаминные продукты»

Театрализованное игровое представление (6+). Актеры во время представления вовлекли зрителей в свое действие. В играх принимали участие как дети, так и взрослые. В конце представления веселые бутерброды- канапе,с веселыми названиями, которые сделали сами участники были съедены.

3.1.2. Работа учреждений по проектам и программам в данном направлении

3.1.3. Выводы

1. **Профилактика детской безнадзорности**
   1. Основные показатели

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество мероприятий |  | 4 | 5 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |
| Количество участников в них |  | 133 | 87 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |

* + 1. Музыкальное развлечение «Путешествие по сказкам или проделки Бабы Яги»

Мероприятие (6+). Дети повстречались со сказочными героями. Участвовали в различных испытаниях от Бабы Яги, чтобы найти волшебный ларец со сладостями. В конце праздника дети играли в различные игры с героями сказки.

4.1.2. Работа учреждений по проектам и программам в данном направлении

4.1.3. Выводы

1. **Противодействие и профилактика наркомании и пропаганда здорового образа жизни**
   1. Основные показатели

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Количество мероприятий |  | 9 | 3 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |
| Количество участников в них |  | 129 | 61 |
| В том числе на платной основе |  |  |  |

5.1.1. Спортивно- оздоровительное «Быстрый мяч»

На территории ДК были проведены соревнования по футболу и волейболу.

«Найди клад». С пиратами во главе команд, ребята искали клад. Для этого нужно было пройти все рифы и мели. Спастись от пирании. Побывать в темных тоннелях.Обмануть страшных акул. Собрать при этом все части карты.

5.1.2. Работа учреждений по проектам и программам в данном направлении

5.1.3. Выводы

***XII. Другие формы, виды и направления деятельности учреждения***

1. **По сохранению традиционной русской народной**

**культуры**

* 1. Деятельность по сохранению нематериального

культурного наследия муниципального образования (предоставляется уполномоченными по сохранению объектов нематериального культурного наследия)

* + 1. Основные показатели деятельности по

формированию Каталога объектов нематериального культурного наследия (ОНКН) Кировской области за 2017 г.:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Жанры | Наименование ОНКН, описанного кратко (по 8 пунктам) | Наименование ОНКН, описанного полно (по 21 пункту) |
| 1. | Устное народное творчество | 1.  2.  3. и т.д. | 1.  2.  3. и т.д. |
| 2. | Исполнительские искусства |  |  |
| 3. | Празднично-обрядовая культура | Яблочный спас  Масленица-кормилица |  |
| 4. | Техники и технологии |  |  |

* + 1. Полное описание одного из наиболее

Значимых объектов в соответствии с «Методическими указаниями по работе с Каталогом объектов нематериального культурного наследия Кировской области» 2013 г. (стр.15, раздел «Описание объекта нематериального культурного наследия»)

* + 1. Проблемы по формированию материалов для

Каталога ОНКН. Пути решения данных проблем.

* + 1. План работы на 2017 год:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Жанры | Наименование ОНКН, планируемого к описанию кратко (по 8 пунктам) | Наименование ОНКН, планируемого к полному описанию (по 21 пункту) |
| 1. | Устное народное творчество | 1.  2.  3. и т.д. | 1.  2.  3. и т.д. |
| 2. | Исполнительские искусства |  |  |
| 3. | Празднично-обрядовая культура | От Рождества до Крещения  Великая Пасха |  |
| 4. | Техники и технологии |  |  |

* 1. Яблочный спас (10+)

Во время праздника рассказывалось о традициях и приметах на яблочный спас. Присутствующие поделились своими рецептами из яблок. Каждый смог сорвать с яблони, яблочко-желанье. Исполнялись частушки- веселушки. Гостей праздника угощали яблочным пирогом.

1. **По инновационным формам методам социально-культурной деятельности**
   1. Инновации в работе КДУ (с описанием и примерами)
   2. Проектная деятельность КДУ (с описанием и примерами)
   3. **Участие КДУ в проектах, программах местного, регионального и федерального уровней, направленных на улучшение материально-технической базы КДУ**
   4. Отчет о работе Центров культурного развития
      1. Основные сведения о ЦКР:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| полное наименование учреждения (в соответствии с уставными документами) | фактический почтовый адрес, телефон, электронный адрес | Ф.И.О., должность руководителя (полностью) | площадь здания | площадь и размеры сценической площадки | количество досуговых помещений (в единицах) |
|  |  |  |  |  |  |

* + 1. Основные показатели деятельности ЦКР

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| количество культурно-массовых мероприятий, всего | посетители на них, всего | количество культурно-досуговых мероприятий (из числа гр.1) | посетители на них (из числа гр.2) | количество информационно-просветительских мероприятий (из числа гр.1) | количество посетителей на них (из числа гр.2) | количество кино/видеосеансов (из числа гр.1) | количество посетителей на них (из числа гр.2) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| количество мероприятий, проведенных другими организациями | в том числе | | посетители на культурно-массовых мероприятиях | в том числе | |
| культурно-массовые мероприятия | общественно значимые мероприятия | на культурно-массовых мероприятиях | на общественно значимых мероприятиях |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| количество клубных формирований | участники в них | количество клубных формирований самодеятельного народного творчества | участники в них | количество любительских объединений и клубов по интересам | участники в них | количество спортивных секций и объединений | участники в них |

* + 1. Описание одного-двух социально значимых проектов, реализуемых ЦКР в 2017 году
    2. Основные направления, тенденции и перспективы развития ЦКР

1. **По развитию традиционной национальной**

**культуры (марийской, удмуртской, татарской, коми-пермяцкой)**

* 1. Работа клубных формирований в 2017 году

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование клубного формирования | жанр | Базовое учреждение | Ф.И.О. руководителя | Количество участников | Год создания |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Описание одного-двух из значимых мероприятий

по сохранению и развитию традиционной национальной культуры

* 1. Участие в областных, межрегиональных,

всероссийских, международных мероприятиях

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Участники (Ф.И. солиста, название коллектива) | Базовое КДУ участников | Результат |
| Иванов день | 1 июля | п. Л. Искра | 2 |  |  |

* 1. Организация методических, обучающих мероприятий по направлению

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Участники | Кто проводил (ФИО специалистов, должность, звания) |
|  |  |  |  |  |

***XIII. Информационно-методическая работа***

1. **Информационно-методические мероприятия и**

**издательская деятельность**

* 1. Основные показатели

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатель | 2015 год | 2016 год | 2017 год |
| Наличие методического кабинета |  |  |  |
| Количество штатных единиц методистов КДУ |  |  |  |
| Количество методических мероприятий, всего |  |  |  |
| Количество изданных методических материалов, всего |  |  |  |
| Количество изданных информационных сборников, брошюр, всего |  |  |  |
| Количество изданных буклетов, в т.ч. рекламных, программок, всего |  |  |  |
| Количество экземпляров методической литературы, в т.ч. репертуарных и сценарных материалов, всего |  |  |  |
| Наличие каталогов (базы данных) методической литературы, в т.ч. репертуарных и сценарных материалов |  |  |  |
| Наличие базы данных фонограмм |  |  |  |
| Наличие базы данных по клубным формирования |  |  |  |

* 1. Аналитическая деятельность

- информация, справки, отчеты (общее число):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подготовка информации, справок и отчетов в вышестоящие органы управления культурой | Подготовка информации, справок и отчетов в контролирующие и надзорные органы | Подготовка информации, справок и отчетов по запросам граждан | Подготовка информации, справок и отчетов по запросам юридических лиц |
| 235 | 165 |  |  |

- социологические исследования, мониторинги, опросы, анкетирования (описать, дать результаты и использование данных в деятельности)

1.3. Организация обучающих мероприятий на местном (районном) уровне

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Форма и название обучающего мероприятия | Дата проведения | Количество присутствующих специалистов |
|  | Курс повышения квалификации «Управление государственными и муниципальными закупками» | 23.12.2016 |  |

**2. Освещение работы КДУ в средствах массовой информации**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего публикаций | Проблемы отрасли культуры | | Информация о конкурсах, фестивалях | | Информация о массовых праздниках | | Информация о прочих мероприятиях | | Информация о КДУ | | Информация о коллективах | | Информация о людях | | Анонсы, реклама | | Официальная информация о сфере | |
|  | 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год |
|  |  | | 3 1 | | 2 5 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |

***XIV. Отчет о внебюджетных поступлениях***

**1. Основные показатели доходов внебюджетных средств, не зависимо от статуса учреждения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды внебюджетных поступлений | Суммы,  тыс. руб. | | |
| 2015 год | 2016 год | 2017 год |
|  |  | 10 | 10.250 | 10 |

1. **Основные показатели расходов внебюджетных**

**средств (только для «Бюджетных» и «Автономных» учреждений)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды расходов внебюджетных поступлений | Суммы,  тыс. руб. | | |
| 2015 год | 2016 год | 2017 год |
|  |  |  |  |  |

***XV.* Задачи учреждения на 2018**

Продолжать сохранять традиции культурного наследия.